

ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
โครงการพัฒนาอุปกรณ์และเครื่องมือภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง
ชุดไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ จำนวน 3 ชุด
ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความเป็นมา

ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง ซึ่งมีการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน โดยมีจุดมุ่งหมายให้บัณฑิต มีความพร้อมด้านการเรียน ทั้งทางทฤษฎีและมีความเชี่ยวชาญทางด้านการปฏิบัติควบคู่กัน การจัดแสง ในการถ่ายทำภาพยนตร์ นับว่าเป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่ง ด้านองค์ประกอบศิลป์ เพื่อสร้างบรรยากาศ และอารมณ์ ในแต่ละฉากของภาพยนตร์ ซึ่งการที่จะผลิตผลงานออกมาได้ดี มีคุณภาพนั้น อุปกรณ์ประเภท ไฟสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ นับว่าเป็นอุปกรณ์ที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการเรียนการสอนใน รายวิชาเทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ (2805317 Techniques of Film and Video), การถ่ายทำภาพยนตร์(2805421 Cinematography), การถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง (2805422 Advanced Cinematography) และรายวิชาการผลิตภาพยนตร์สารคดี นิสิตต้องผลิตผลงานภาพยนตร์ ที่เป็นส่วนประกอบหนึ่งของการเรียน ซึ่งจะเห็นได้ว่าการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาที่กล่าวมา นิสิตต้องมีการฝึกปฏิบัติเพื่อผลิตภาพยนตร์ ภาควิชาฯ จึงต้องจัดหา ชุดไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อเป็นเครื่องมือประกอบการเรียนการสอน และให้นิสิตสามารถนำอุปกรณ์ดังกล่าวไปใช้ปฏิบัติงาน เพื่อการจัดแสงถ่ายทำภาพยนตร์

ในทุกปีที่ผ่านมา นิสิตได้มีการผลิตภาพยนตร์ ในรูปแบบภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี ออกมาอย่างต่อเนื่อง แต่ยังคงขาดแคลนอุปกรณ์ที่เป็น ไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ ที่จะมาเป็นตัวเพิ่มความคิดสร้างสรรค์ด้านการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ ภาควิชาฯ จึงเห็นว่าการมีชุดไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ จะทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ทางด้านการเรียนการสอน และเป็นการส่งเสริมให้นิสิตที่เรียนในสาขาภาพยนตร์ ได้สร้างสรรค์ผลงานที่ดี ที่มีคุณภาพ ออกสู่สังคม และ วงการวิชาชีพ ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และ ส่งเสริมการฝึกปฏิบัติในกลุ่มวิชา ด้านการผลิตภาพยนตร์ ได้แก่ วิชาเทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ (2805317 Techniques of Film and Video), การถ่ายทำภาพยนตร์(2805421Cinematography),การถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง(2805422 Advanced Cinematography) และรายวิชาการผลิตภาพยนตร์สารคดี
2. เพื่อเสริมสร้างทักษะและส่งเสริมประสบการณ์ในการจัดแสง ในการถ่ายทำภาพยนตร์

คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

1. มีความสามารถตามกฎหมาย
2. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
3. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
4. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
5. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
6. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
7. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
8. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
9. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
10. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง
11. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญา ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามคณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด
12. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด
13. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด
14. ผู้ยื่นข้อเสนอราคา จะต้องมิหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตสินค้า หรือเป็นตัวแทนจำหน่ายสินค้า ที่เสนอราคา

คุณลักษณะเฉพาะ

คุณลักษณะเฉพาะของ ชุดไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ จำนวน 3 ชุด มีรายละเอียดดังนี้

ชุดไฟสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ จำนวน 3 ชุด แต่ละชุด ประกอบด้วย

1. ไฟสำหรับแสงหลัก (Main Light) จำนวน 1 ตัว
2. ไฟสำหรับแสงเสริม (Fill Light) จำนวน 1 ตัว

1. รายละเอียดไฟสำหรับแสงหลัก (Main Light) มีดังนี้

- 1.1 เป็นไฟสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ ที่สามารถให้ความสว่างสูงสุด ไม่น้อยกว่า 2,400 Lux
- 1.2 ใช้แหล่งกำเนิดแสง ที่ได้จากหลอด แบบ LED (Light Emitting Diode)
- 1.3 สามารถปรับการใช้งานของแสง ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ให้เป็นแสงแบบ Daylight หรือเป็นแสงแบบ Tungsten ได้ในตัว
- 1.4 มีฟังก์ชันปรับ ค่าของแสง แบบ High-Volume Light Output ที่ให้ความสว่างสูงสุด ไม่น้อยกว่า 2,400 Lux เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิแสง 5,600 องศาเคลวิน หรือดีกว่า
- 1.5 สามารถให้ความสว่างได้ ไม่น้อยกว่า 168 Lux ที่ระยะทาง 4 เมตร หรือดีกว่า
- 1.6 สามารถเลือกปรับค่า อุณหภูมิของแสง ที่ใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง ในช่วง 2,800 องศาเคลวิน ถึง 6,500 องศาเคลวิน หรือดีกว่า
- 1.7 มีจอแสดงผลแบบตัวเลข เพื่อให้ผู้ใช้งานได้ทราบค่า อุณหภูมิแสงที่กำลังปรับใช้งานอยู่
- 1.8 ทำงานได้กับแหล่งจ่ายไฟกระแสตรง ในช่วง 13-36 Volts
- 1.9 มีฟังก์ชันแจ้งเตือน เมื่อกำลังไฟที่ใช้งาน มีแรงดัน อยู่ในระดับต่ำ ที่ 13.5 Volts
- 1.10 มีฟังก์ชันตัดการทำงาน เมื่อกำลังไฟที่ใช้งาน มีแรงดันต่ำ ที่ 13.0 Volts
- 1.11 ขนาดของตัวโคมไฟ ขนาดกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า 13 x 20 นิ้ว
- 1.12 มี V-Lock Plate เพื่อให้สามารถใช้งานกับแบตเตอรี่แบบ V-Mount Lock ได้
- 1.13 มีตะแกรงที่สามารถติดตั้งด้านหลังเพื่อควบคุมการกระจายทิศทางของแสงให้มาที่โคมไฟ
- 1.14 มีขาตั้งไฟ ที่สามารถปรับความสูงได้แบบ 3 Stage และปรับความสูงได้ไม่น้อยกว่า 149 นิ้ว
- 1.15 มีแบตเตอรี่ แบบ V- Mount Lock ความจุไม่น้อยกว่า 260 Wh จำนวน 1 ก้อน
- 1.16 มีกระเป๋าแบบ Soft Transport Case สำหรับจัดเก็บโคมไฟและอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ใบ
- 1.17 มี A.C. Adapter เพื่อใช้งานกับแหล่งจ่ายไฟกระแสสลับ ในช่วง 100-240 Volts A.C. ได้

2. รายละเอียดไฟสำหรับแสงเสริม (Fill Light) มีดังนี้

- 2.1 เป็นไฟสำหรับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์ ที่สามารถให้ความสว่างสูงสุด ไม่น้อยกว่า 1,700 Lux ที่ระยะห่าง 1 เมตร เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิแสง 6,000 องศาเคลวิน
- 2.2 ใช้แหล่งกำเนิดแสง ที่ได้จากหลอด แบบ LED (Light Emitting Diode)
- 2.3 สามารถปรับการใช้งานของแสง ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ให้เป็นแสงแบบ Daylight หรือเป็นแสงแบบ Tungsten ได้ในตัว
- 2.4 สามารถให้ความสว่างได้สูงสุด ไม่น้อยกว่า 1,500 Lux ที่ระยะห่าง 1 เมตร เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิแสง 3,000 องศาเคลวิน
- 2.5 สามารถเลือกปรับค่า อุณหภูมิของแสง ที่ใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง ในช่วง 3,000 องศาเคลวิน ถึง 6,000 องศาเคลวิน หรือดีกว่า
- 2.6 มีจอแสดงผลแบบตัวเลข เพื่อให้ผู้ใช้งานได้ทราบค่า อุณหภูมิแสงที่กำลังปรับใช้งานอยู่
- 2.7 มี A.C. Adapter เพื่อใช้งานกับแหล่งจ่ายไฟกระแสสลับ ในช่วง 100-240 Volts A.C. ได้
- 2.8 ขนาดของตัวโคมไฟ ขนาด กว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า 8 x 8 นิ้ว
- 2.9 มี V-Lock Plate เพื่อให้สามารถใช้งานกับแบตเตอรี่แบบ V-Mount Lock ได้
- 2.10 มีตะแกรงที่สามารถติดตั้งด้านหน้าเพื่อควบคุมการกระจายทิศทางของแสงให้มากับโคมไฟ
- 2.11 มีขาตั้งไฟ ที่สามารถปรับความสูงได้แบบ 3 Stage และปรับความสูงได้ไม่น้อยกว่า 128 นิ้ว
- 2.12 มีแบตเตอรี่ แบบ V- Mount Lock ความจุไม่น้อยกว่า 155 Wh จำนวน 1 ก้อน
- 2.13 มีกระเป๋าแบบ Pelican Backpack สำหรับจัดเก็บโคมไฟและอุปกรณ์ประกอบได้

อุปกรณ์ประกอบ

1. มีโคมไฟสำรองสำหรับแสงเสริม จำนวน 1 ตัว
2. มีซองใส่ป้องกันฝน สำหรับไฟแสงเสริม จำนวน 4 อัน

หมายเหตุ

- อุปกรณ์ทุกรายการต้องเป็นของใหม่ ไม่เคยผ่านการใช้มาก่อน
- อุปกรณ์ทุกรายการต้องรับประกันอะไหล่และบริการฟรี ไม่น้อยกว่า 1 ปี
- ต้องมีใบรับประกันสินค้า ของตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทยโดยตรง

ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาส่งมอบของภายใน 60 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาซื้อขาย

วงเงินงบประมาณในการจัดซื้อ

ใช้เงินรายได้ ประจำปี 2561 จำนวน 600,000.00 บาท (หกแสนบาทถ้วน) และมีราคากลาง 599,200.00 (ห้าแสนเก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) เป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 % ไว้แล้ว

หลักการพิจารณาคัดเลือก : เกณฑ์ราคา

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โทรศัพท์ 0-2218-2157
