

สาขาวิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง

ด้านภาพยนตร์และภาพนิ่ง เช่น ผู้สร้างและผู้กำกับภาพยนตร์ นักแสดง ช่างภาพ นักวิจารณ์ ภาพยนตร์ ทีมงานอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ นักอนิเมชัน เป็นต้น

ก. กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน

32 หน่วยกิต

นิสิตทุกคนต้องเรียนรายวิชาในหมวดนี้ ซึ่งมีรายวิชาบังคับรวม 32 หน่วยกิต

2603210	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
2800104	ภาษาเพื่อการสื่อสาร Language for Communication	3(3-0-6)
2800106	คอมพิวเตอร์ประยุกต์สำหรับนิเทศศาสตร์ Computer Application for Communication Arts	3(2-2-5)
2800108	ทัศนสาร Visual Communication	2(2-0-4)
2800203	การวิจารณ์สุนทรียสาร Aesthetic Communication Criticism	3(3-0-6)
2800205	การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น Introduction to Mass Media	3(3-0-6)
2800214	หลักการสื่อข่าวและเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing	3(3-0-6)
2800308	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับนิเทศศาสตร์ Information and Communication Technology for Communication Arts	3(3-0-6)
2803204	หลักการประชาสัมพันธ์ Principles of Public Relations	2(2-0-4)
2803206	หลักการโฆษณา Principles of Advertising	2(2-0-4)
2804201	หลักและการปฏิบัติทางวาณิชเทศ Principles and Practices of Speech Communication	3(3-0-6)
2805103	หลักการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Principles of Photography for Communication	2(1-2-3)

7. สาขาวิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง

40 หน่วยกิต

7.1 รายวิชาบังคับ 28 หน่วยกิต ประกอบด้วย

2805307	การภาพยนตร์เบื้องต้น Introduction to Film	3(3-0-6)
2805309	การเขียนบทภาพยนตร์ Film Scriptwriting	3(3-0-6)
2805310	ทฤษฎีและการวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Theory and Criticism	3(3-0-6)
2805311	ทัศนศิลป์ในภาพยนตร์ Visualization in Film	3(1-4-4)
2805370	การถ่ายภาพขั้นสูง Advanced Photography	3(1-4-4)
2805409	โครงการพิเศษ Special Project	3(0-6-3)
2805421	การถ่ายทำภาพยนตร์ Cinematography	3(1-4-4)
2805423	การกำกับภาพยนตร์ Film Directing	3(1-4-4)
2805434	การตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Film and Video Editing	3(1-4-4)
2805498	การฝึกปฏิบัติงานภาพยนตร์และภาพนิ่ง Film and Photography Internship	1(0-5-0)

7.2 รายวิชาเลือก 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

2805316	การสร้างภาพยนตร์สารคดี Documentary Film Production	3(1-4-4)
2805318	การสร้างและพัฒนาบุคลิกลักษณะของตัวละครในภาพยนตร์ Film Character Building and Development	3(1-4-4)

2805321	การผลิตภาพยนตร์สั้น Short Filmmaking	3(1-4-4)
2805322	การฝึกปฏิบัติการด้านการเล่าเรื่องด้วยภาพยนตร์ Film Narrative Workshop	3(1-4-4)
2805324	ภาพยนตร์โลกร่วมสมัย Contemporary World Cinema	3(3-0-6)
2805353	ประวัติการภาพยนตร์ History of Film	2(2-0-4)
2805356	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพนิ่ง Computer Graphics for Photography	2(1-2-3)
2805363	ภาพยนตร์กระแสอื่น The Other Cinema	3(3-0-6)
2805371	เทคนิคภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Techniques of Film and Video	3(1-4-4)
2805372	การถ่ายภาพบุคคล Portrait Photography	3(1-4-4)
2805373	รสนิยมภาพยนตร์ Taste of Film	3(3-0-6)
2805374	ภาพยนตร์พิพิธ Types of Film	3(3-0-6)
2805375*	ภาพยนตร์สร้างสรรค์บนสื่อทัศนศิลป์ Creative Film on Screen Media	3(2-2-5)
2805376*	ภาพยนตร์กับสังคม Film and Society	3(3-0-6)
2805390	การวิจัยภาพยนตร์ Research in Film	2(2-0-4)
2805401	การถ่ายภาพเพื่องานสิ่งพิมพ์ Publication Photography	2(1-2-3)
2805408	เรื่องคัดเฉพาะ Selected Topics	2(2-0-4)

*รายวิชาเปิดใหม่

2805410	สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ไทย Aesthetic of Thai Film	3(3-0-6)
2805415	การวิเคราะห์ภาพยนตร์ขั้นสูง Advanced Film Analysis	3(3-0-6)
2805425	ภาพยนตร์เปรียบเทียบ Comparative Films	3(3-0-6)
2805426	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	3(1-4-4)
2805427	ศิลปะดิจิทัล Digital Arts	3(1-4-4)
2805428	อนิเมชันในงานคอมพิวเตอร์ Computer Animation	3(1-4-4)
2805429	การถ่ายภาพโฆษณา Advertising Photography	3(1-4-4)
2805434	การตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Film and Video Editing	3(1-4-4)
2805435 *	การบริหารจัดการความเสี่ยงด้านการผลิตภาพยนตร์ Risk Management for Film Production	3(3-0-6)

**7.3 กลุ่มวิชาเสริม/โทสาขาวิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง 18 หน่วยกิต
(สำหรับนิสิตต่างสาขาวิชา)**

ก. กลุ่มวิชาเสริมบังคับ 9 หน่วยกิต

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกจาก

รายวิชาดังต่อไปนี้

2805307	การภาพยนตร์เบื้องต้น Introduction to Film	3(3-0-6)
2805310	ทฤษฎีและการวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Theory and Criticism	3(3-0-6)
2805370	การถ่ายภาพขั้นสูง Advanced Photography	3(1-4-4)

*รายวิชาเปิดใหม่

2805372	การถ่ายภาพบุคคล Portrait Photography	3(1-4-4)
2805410	สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ไทย Aesthetic of Thai Film	3(3-0-6)
2805426	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	3(1-4-4)
2805427	ศิลปะดิจิทัล Digital Arts	3(1-4-4)
2805428	อนิเมชันในงานคอมพิวเตอร์ Computer Animation	3(1-4-4)
2805429	การถ่ายภาพโฆษณา Advertising Photography	3(1-4-4)

ข. กลุ่มวิชาเสริมเลือก 9 หน่วยกิต

นิสิตเลือกเรียนกลุ่มวิชาเสริมเลือกจากรายวิชาเลือกของสาขาวิชาการภาพยนตร์
และภาพนิ่งอีกไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิตตามความสนใจ